JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: WILMER EMILIANO ALAPE YATE
NIVEL: PRE JARDIN D
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 28 de junio 2024

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Wilmer se ha destacado por su notable participación en las actividades realizadas, mostrando un gran interés en los ejercicios de respiración controlada y sensibilización olfativa. Disfruta especialmente explorar diferentes sensaciones a través de sus sentidos. Su participación activa en el "juego de memoria olfativa", las "botellitas naturales" y los "dibujos mágicos" destaca su deseo de descubrir y comprender su entorno sensorial. Esta exploración constante le permite desarrollar una sensibilidad aguda y una apreciación profunda por los pequeños detalles de su mundo. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **WILMER EMILIANO** tuvo un gran desempeño debido a su alto nivel de atención y buena disposición, en la actividad de mascara de dedos, él estaba muy atento a la narración y así poder mostrar su dedito que representaba la alegría o la tristeza.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)***

WILMER EMILIANO Se ha ido adaptando de manera progresiva a las dinámicas de esta dimensión, es atento y observador, su capacidad de escucha le permite seguir instrucciones alrededor de las experiencias pedagógicas propuestas, todavía le cuesta un poco compartir su punto de vista con sus pares y docentes, no obstante, continua esforzándose, es muy receptivo al momento de contestar preguntas puntuales que lo lleven a ir y volver sobre los textos gráficos (obras de arte) con el objetivo de potenciar sus procesos de interpretación y lectura de imágenes.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Wilmer ha demostrado un notable avance diario, involucrándose activamente en las clases y creando conexiones significativas. Disfruta especialmente cuando nuestro amigo "el conejo" (títere) se oculta en diversos lugares, lo que le permite comprender nociones espaciales. Aunque no las expresa verbalmente, sus gestos y señales reflejan su entendimiento. Wilmer también se divierte con los juegos y al compartir con sus compañeros. Continuaremos enfocándonos en el reconocimiento de tamaños de objetos en su entorno.

ÁREA DE CORPORAL

Emiliano mostró algunas dificultades en sus habilidades motrices, evidentes durante las actividades de calentamiento y en diversas prácticas físicas, a realizar ejercicios de lanzamiento de pelotas y al recorrer el circuito, el niño demostró problemas para mantener la coordinación y el control de su cuerpo, sin embargo, participa activamente en juegos que requieren movimiento y se esfuerza por completar cada ejercicio, en actividades que incluyen saltos, logró realizar saltos largos, cortos y altos con precisión, lo que demuestra su capacidad para coordinar y controlar sus movimiento, estos saltos reflejan su habilidad para adaptarse a diferentes tipos de ejercicios que exigen variados niveles de intensidad y esfuerzo físico, además, en actividades que requieren el lanzamiento de objetos, mostró una notable fuerza y destreza al realizar múltiples lanzamientos con sus brazos, demostrando una fuerza muscular y un control efectivo del movimiento.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, arrollar y desarrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de



ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.
Emiliano participa de todas las actividades propuestas y explora los materiales brindados, demuestra un poco de dificultad al controlar los movimientos de las manos al realizar ejercicios de precisión la cual siempre requiere el acompañamiento de la docente, la docente le indica la posición correcta para el manejo de ganchos y pinzas, rasgado de papel, coger colores y el manejo de tijeras pero se le dificulta mucho mantener esta posición y hacerlo de manera independiente, se recomienda en casa brindar apoyo frente al desarrollo de la motricidad fina para evidenciar mayores avances.

Literatura:

Wilmer demostró un enfoque reservado durante la narración de mitos y leyendas, participando activamente a pesar de su timidez. Aunque habla poco y su voz no siempre se escucha claramente debido a esto, se involucró en las actividades propuestas con un esfuerzo constante. Durante la actividad con títeres, participó cuidadosamente en la manipulación de los personajes y observó atentamente las interacciones con sus compañeros. En la sesión de disfraces, eligió un personaje y se unió al juego de roles, contribuyendo de manera silenciosa pero efectiva al trabajo colectivo. Mostró interés en las imágenes y libros ilustrados, examinándolos con atención y señalando detalles que captaron su atención. Durante la creación de murales, trabajó de manera colaborativa, aportando con precisión en la pintura y en la selección de colores. En la actividad de collage, demostró habilidad al recortar y pegar elementos con cuidado y concentración, contribuyendo tanto en el trabajo individual como en el grupal. Aunque prefirió expresarse de manera discreta, sus contribuciones fueron notables y reflejaron su comprensión de las actividades y temas tratados.

ÁREA DE ECOLOGIA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.
Emiliano es un niño que, con la ayuda de la docente, se involucra en todas las actividades planificadas en cada reunión. Él identifica varios animales, como el perro, la vaca y el cerdo, que pueden vivir en granjas, así como el león, el tigre y la serpiente, que necesitan habitar en la selva porque es su hábitat natural. También reconoce que hay animales con alas que deben ser libres para volar, y otros que viven en el agua, donde pueden respirar cómodamente. Emiliano muestra interés y entendimiento sobre las diferentes necesidades y hábitats de los animales, lo cual enriquece su aprendizaje y su conexión con la naturaleza.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Emiliano avanza significativamente en la atención y concentración, disfruta de las posibilidades de interacción con el agua y con el viento le encantó el barquito de papel, las burbujas y fortaleció su motricidad fina en la realización del abanico, hizo uso de este para mover un globo de un lugar al otro comprendiendo la importancia de agitarlo para generar mucho más aire. Se le felicita. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Emiliano disfruta de la música y logra imitar los movimientos y comprender la canción a través de las imágenes, la canción de su agrado todos aplaudimos con las manos.

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: ELID CAROLINA BENITEZ CASTRO
NIVEL: PRE JARDIN D
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 28 de junio 2024

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Elid es una niña curiosa y observadora. Cuando le proporcionan elementos para explorar, muestra un gran entusiasmo al experimentar con sus aromas. Disfruta especialmente elaborar plastilina casera con diferentes olores, lo que le permite explorar las cualidades visuales y olfativas de los objetos. Su interés y participación activa en actividades como el "visor de hologramas", el "cuento interactivo" y las "botellitas naturales" demuestran su amor por aprender y descubrir el mundo que la rodea. Elid no solo se divierte, sino que también aprende a apreciar los detalles y las sutilezas de su entorno sensorial. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **ELID CAROLINA** tuvo un gran desempeño debido a su alto nivel de atención y buena disposición, en la actividad de mascara de dedos, ella estaba muy atento a la narración y así poder mostrar su dedito que representaba la alegría o la tristeza

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **ELID CAROLINA** avanza de manera progresiva en los procesos de observación detallada, aun se muestra un poco tímida al elaborar hipótesis que den cuenta de la comprensión que puede realizar de la lectura de imágenes que hace con orientación de la docente. Ha ido afianzando la ampliación de su vocabulario a partir de la nominación de distintos elementos conceptuales que aparecen en cada obra (colores, animales, figuras abstractas) las cuales le posibilitan ampliar su imaginación al tiempo que va fortaleciendo su pensamiento argumentativo al intentar explicar aquello que ve o imagina.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Carolina ha mostrado una destacada participación e interés en conectar con su entorno durante estas actividades. Ha sido capaz de identificar conceptos espaciales al observar objetos en posiciones como arriba/abajo y detrás. La dinámica de los juegos ha estimulado su participación activa. Además, Carolina ha identificado algunos animales mediante la discriminación de sonidos, mencionando características específicas de cada uno. Aunque ha demostrado habilidades notables, todavía necesitamos trabajar en los conceptos de lateralidad, ya que a veces confunde los lados al organizar objetos según el color de las pulseras en sus muñecas. Por otro lado, disfruta de los juegos lógicos y comparte conocimientos con sus compañeros.

ÁREA DE CORPORAL

Elid Carolina presenta habilidades motrices, manifestando tanto fuerza como coordinación en una variedad de ejercicios físicos, su entusiasmo y participación activa en juegos y actividades que requieren movimiento reflejan su interés, también su potencial para seguir desarrollando estas habilidades, en el juego de bolos, logra realizar lanzamientos fuertes con sus brazos, demostrando una considerable fuerza en sus extremidades superiores, su precisión y fuerza en estos lanzamientos indican un buen desarrollo muscular y un control efectivo de sus movimiento, se recomienda continuar fomentando su participación en actividades físicas variadas, que le permitan seguir fortaleciendo sus habilidades motrices y



disfrutando del movimiento y el desempeño motriz. Presenta una notable capacidad para el equilibrio, la coordinación y la concentración en diversas actividades físicas.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Felicidades Elid por tus grandes avances de manera permanente durante la ejecución de cada una de las actividades propuestas, disfruta de la creación de diferentes cosas en el que logra representar formas, líneas y pequeñas figuras, se le facilita manipular tijeras haciendo cortes pequeños y seguros, disfruta de la dáctilo- pintura, logra coger y soltar elementos con ganchos y pinzas. Es muy delicada y dedicada en la realización de sus actividades.

Literatura:

Elid Carolina mostró interés moderado por las imágenes y libros ilustrados, observando detenidamente y señalando algunas ilustraciones. Durante la actividad con títeres, observó las interacciones entre los personajes y movió los títeres con cuidado, mostrando interés en el juego dramático. En la sesión de disfraces, participó eligiendo un personaje y mostrando acciones relacionadas con el juego de roles, aunque sin verbalizar mucho. Durante la creación de murales, participó en la actividad pintando con la ayuda de un adulto y mostrando interés en los colores utilizados. En la actividad de collage, participó recortando y pegando elementos con ayuda, mostrando esfuerzo y concentración. Aunque no dibujó escenas de las historias, interactuó visualmente con las imágenes. En términos de comprensión lectora, respondió a señales y participó en actividades grupales con apoyo, demostrando una comprensión básica de los personajes y eventos clave. Elid Carolina mostró habilidades en desarrollo en aprendizaje autónomo y cooperativo, beneficiándose de apoyo adicional para participar más activamente en actividades literarias.

ÁREA DE ECOLOGIA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Elid Carolina es una niña muy activa y participativa durante nuestros encuentros, mostrando una curiosidad y atención excepcionales en cada actividad. Ha logrado identificar la mayoría de los animales que habitan en la selva, como el león, el tigre, la pantera, el elefante y la jirafa. Además, también ha sido capaz de reconocer algunos animales de la granja, como el caballo, la vaca, la gallina y la oveja.

Durante nuestros encuentros Elid Carolina no solo identificó estos animales, sino que también comprendió algunos de sus beneficios prácticos. Por ejemplo, reconoció que el caballo puede ser utilizado como medio de transporte, que la vaca nos proporciona leche, y que con la lana de la oveja se pueden fabricar telas.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Elid ha venido adquiriendo mucho más confianza expresa el gusto por las experiencias, nuestro agrado en la interacción con el barquito de papel y los abanicos, se esfuerza por seguir el paso a paso y culminar sus creaciones artísticas disfrutó de la pintura con hielo. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Elid comprende el ritmo y se esfuerza por llevarlo en la imitación de imágenes con movimiento de la canción todos aplaudimos con las manos, logra resolverla de inicio al fin sin problema.

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: HELEN SARAY BONILLA HERRERA
NIVEL: PRE JARDIN D
DOCENTE: MARCELA GUEVARA

FECHA: 28 de junio 2024

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Helen se destaca al explorar las cualidades visuales y olfativas de los objetos, expresando sus sensaciones a través de diversas actividades. Disfruta especialmente de actividades como el "visor de hologramas", "adivinando olores" y "dibujos mágicos". Su participación activa e interés en estas experiencias demuestran su amor por aprender y descubrir el mundo que la rodea. La curiosidad y la disposición de Helen para explorar nuevas sensaciones son signos claros de su crecimiento personal y desarrollo sensorial, lo que le permite ampliar sus horizontes y adquirir nuevas habilidades. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **HELEN SARAY** tuvo una actitud bastante receptiva frente las actividades, ella imitaba las caras tristes, feliz y enojada de la mejor manera. Adicionalmente, se mostró colaborativa explicando a sus compañeros lo que no entendieran.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **HELEN SARAY** aunque en ocasiones se percibe un poco tímida al expresar sus ideas, suele ser muy asertiva al momento de identificar respuestas que le permitan describir o hablar de los cuadros vistos, resaltando personajes o figuras que en ocasiones no son tan visibles, evidenciando en ella, buenos procesos de percepción y observación detallada, su lenguaje oral es claro, permitiendo una comunicación efectiva en la mayoría de los casos al expresar sus ideas u opiniones.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Durante este período, Helen ha evidenciado un significativo progreso en su razonamiento matemático al involucrarse en juegos lógicos que requerían sus conocimientos previos. Asimismo, ha logrado comprender la noción espacial de arriba/abajo en las actividades propuestas. Su capacidad para distinguir diferentes tamaños de objetos también ha sido evidente en su participación. No obstante, seguiremos trabajando en el concepto de lateralidad para su aplicación en diversos contextos. Cabe resaltar la mejora en sus períodos de atención.

ÁREA DE CORPORAL

Helen Saray demuestra control en sus movimientos al realizar ejercicios de equilibrio, coordinación y concentración, se esfuerza notablemente en los calentamientos musculares, realizando flexiones de brazos hacia adelante y al frente, así como flexiones de piernas en movimientos ascendentes y descendentes, su dedicación y empeño en estas actividades son evidentes y reflejan su compromiso con el desarrollo de sus habilidades motrices. Su esfuerzo en los calentamientos musculares y su habilidad para identificar partes del cuerpo contribuyen significativamente a su desempeño en los juegos y ejercicios, mantiene una buena postura corporal permitiendo realizar saltos más coordinados, evidenciando su habilidad para mantener el equilibrio y coordinar sus movimientos, también su capacidad para adaptarse a las reglas y desafíos del juego.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras,



enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.
Felicitaciones Helen, posees gran facilidad en su ejecución desarrollando las actividades que requieren coordinación viso - manual y precisión la cual se le facilita desarrollar actividades con pinzas y ganchos utilizándolos correctamente logrando así pasar elementos con estos, es muy ágil al realizar cortes con las tijeras de manera individual, logró abrir y colocar cauchos en tarros, es muy creativa en sus garabateos, representaciones gráficas y dibujos en el cual ya implementa grafías pequeñas, algunas líneas y formas. Logra implementar la posición de pinza durante un tiempo prolongado en la ejecución de la actividad.

Literatura:

Hellen Saray mostró un profundo interés por las imágenes y libros ilustrados, haciendo preguntas detalladas y comentando sobre las ilustraciones con curiosidad. Durante la narración de mitos y leyendas, demostró estar muy atenta a las explicaciones de la docente, expresándose con oraciones más claras y completas. Participó activamente en las actividades propuestas, mostrando un notable interés y compromiso. En la actividad con títeres, Hellen Saray se involucró en las interacciones entre los personajes, creando diálogos imaginativos y disfrutando del juego dramático con sus compañeros. Durante la sesión de disfraces, eligió un personaje y participó con entusiasmo en el juego de roles, compartiendo sus ideas de manera clara y expresiva. En la creación de murales, colaboró efectivamente con otros niños, mostrando habilidades en la elección de colores y precisión en la pintura. En la actividad de collage, demostró destreza manual, recortando y pegando con habilidad para crear composiciones creativas y bien estructuradas. Sus dibujos de escenas de las historias fueron detallados y expresivos, reflejando su comprensión profunda de la trama y su entusiasmo por el tema. En términos de comprensión lectora, Hellen Saray participó activamente en las discusiones grupales, identificando correctamente a los personajes y eventos clave de las historias.

ÁREA DE ECOLOGIA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.
Helen Saray es una niña que, aunque a veces puede ser tímida para participar oralmente, demuestra ingenio al interactuar durante nuestros encuentros. En especial, se destaca al identificar diferentes animales cuando hacemos comparaciones entre los animales de la selva, los acuáticos y los aéreos. Utiliza su dedo para señalarlos o los agrupa según donde viven, mostrando así su comprensión de los hábitats de cada uno. Este enfoque no solo fortalece su conocimiento sobre la vida animal, sino que también fomenta su habilidad para observar y clasificar información de manera efectiva.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Helen es una niña que se destaca por el gusto al uso de materiales no comunes y explora los mismos con gusto, amplió la capacidad de asombro al observar flotar su arco de papel y en la realización del abanico, logró movilizar el globo a través del viento que este genera con movimiento disfrutó de la interacción del hielo para pintar. Se le felicita por su buena actitud en las sesiones artísticas. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Helen posee muy buena habilidad auditiva y musical, logra seguir el tiempo el ritmo e imitar las imágenes que ofrece las canciones infantiles facilitadas, imita más de cuatro imágenes seguidas con ritmo.

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: NICOLAS BONILLA PARGA
NIVEL: PRE JARDIN D
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 28 de junio 2024

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Nicolás encuentra gran placer en realizar ejercicios acompañados de música relajante, lo que le permite explorar sensaciones a través de sus sentidos, especialmente el olfato y la visión. Esta práctica le ha ayudado a identificar diversas cualidades visuales y olfativas de los objetos, enriqueciendo su desarrollo sensorial. Actividades como "humano de olores", "juego de memoria olfativa" y "dibujos mágicos" han aportado nuevas experiencias que han sido fundamentales para su crecimiento sensorial. La integración de la música y los aromas en su rutina diaria le proporciona una experiencia multisensorial única. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **NICOLAS** fue muy expresivo gestualmente, demostrando interiorización de conceptos y de las distintas emociones trabajadas, por ejemplo, en la actividad "super héroes por un día" el acompaño al personaje que se mostraba asustado rápidamente al identificar el rostro.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **NICOLAS** Suele ser participativo en ejercicios pedagógicos orientados a fomentar su creatividad e imaginación, en ocasiones se muestra un poco tímido al compartir sus opiniones con respecto a las observaciones que consigue hacer de los textos gráficos (obras de arte) elegidos, sin embargo, al realizar preguntas puntuales consigue responderlas de manera acertada, importante seguir mejorando sus procesos de imaginación, le cuesta un poco de trabajo salirse de lo que considera "real" . avanza de manera importante en la configuración de su pensamiento argumentativo. Importante seguir mejorando sus procesos de vocalización para hacer cada vez más efectivo su comunicación oral.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Nicolas ha evidenciado un notable progreso en sus procesos cognitivos. Ahora es capaz de expresar ideas verbalmente y relacionarse con su entorno, especialmente en el reconocimiento de colores y tamaños de objetos. Durante las actividades, mostró una participación activa y señaló correctamente la posición del títere del conejo (arriba/abajo) al imitar los movimientos con su propio cuerpo. Su curiosidad le ha permitido visualizar las conexiones que realiza en los juegos lógicos, logrando completar la mayoría de los rompecabezas y utilizando su habilidad para identificar colores al organizar los ábacos en las series sugeridas por la docente.

ÁREA DE CORPORAL

Nicolás muestra habilidades motrices sobresalientes, como se puede ver durante las sesiones de calentamiento y diversas actividades físicas, al realizar ejercicios recoge las estrellas y recorriendo el circuito el niño mantiene una buena coordinación y control de su cuerpo, su liderazgo por participar en juegos que implican movimiento es claro, en actividades que incluyen saltos, logro ejecutar saltos largos, cortos y altos con agilidad y precisión, estos saltos reflejan su capacidad para coordinar y controlar sus movimientos, así como su aptitud para adaptarse a diferentes tipos de ejercicios que requieren variadas intensidades y esfuerzos físicos, además, en actividades que implican el lanzamiento de objetos, demostró una notable fuerza y destreza en sus articulaciones superiores, realizó múltiples



lanzamientos con sus brazos, mostrando una fuerza muscular considerable y un control efectivo del movimiento.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Nicolás felicitaciones, posees grandes habilidades motoras las cuales las hace evidentes en la realización de cada una de las actividades propuestas, es muy hábil en la implementación de la posición de pinza en las actividades lo cual favorece para que las termine de manera correcta y detallado. Ha ido adquiriendo mayor control manual y coordinación viso-manual. Sigue así. Ha ido adquiriendo mayor seguridad en la implementación y manejo de las tijeras.

Literatura:

Demostró estar muy atento a las explicaciones de la docente durante la narración de mitos y leyendas, expresándose con oraciones más claras y completas. Participó activamente en las actividades propuestas, mostrando un notable interés y compromiso. En la actividad con títeres, se involucró en las interacciones entre los personajes, creando diálogos imaginativos y disfrutando del juego dramático con sus compañeros. Durante la sesión de disfraces, eligió un personaje y participó con entusiasmo en el juego de roles, compartiendo sus ideas de manera clara y expresiva. Mostró un profundo interés por las imágenes y libros ilustrados, haciendo preguntas detalladas y comentarios sobre las ilustraciones con curiosidad. En la creación de murales, colaboró efectivamente con otros niños, mostrando habilidades en la elección de colores y precisión en la pintura. En la actividad de collage, demostró destreza manual, recortando y pegando con habilidad para crear composiciones creativas y bien estructuradas. Sus dibujos de escenas de las historias fueron detallados y expresivos, reflejando su comprensión profunda de la trama y su entusiasmo por el tema. En términos de comprensión lectora, participó activamente en las discusiones grupales, identificando correctamente a los personajes y eventos clave de las historias.

ÁREA DE ECOLOGIA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Nicolás Bonilla mostró gran entusiasmo y participación durante nuestros encuentros, destacándose especialmente cuando explorábamos los animales de la selva. Su curiosidad y atención fueron evidentes, sobre todo durante la lectura del cuento "El libro de la Selva", donde se mostró fascinado al identificar y nombrar cada animal mencionado en la historia. Nicolás también prestó atención a los movimientos y gestos que los animales realizaban, demostrando un profundo interés en entender cómo se comportan y viven en su hábitat natural.

Su compromiso activo en estas actividades no solo enriqueció su conocimiento sobre la vida selvática, sino que también fortaleció su capacidad para observar y participar de manera efectiva en nuestras sesiones educativas.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Nicolás se muestra mucho más seguro de sí mismo y de lo que puede lograr, disfruto de la interacción con la pintura a través del hielo y de la experiencia del viento a través del abanico. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Nicolás comprende el ritmo y logra realizar los ejercicios rítmicos a través de las canciones infantiles, imita más de tres imágenes seguidas con movimientos siguiendo el ritmo, el tempo de la canción.

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: THOMAS FELIPE ESCOBAR IBAÑEZ
NIVEL: PRE JARDIN D
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 28 de junio 2024

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Thomas es un niño inteligente, alegre y tierno, que se destaca en el grupo por su dinamismo y entusiasmo. Muestra un interés particular por experimentar con nuevas mezclas y sensaciones visuales y olfativas. Durante la preparación de plastilina casera con olor, disfrutó de la oportunidad de crear algo nuevo y único. Además, ha relacionado esta experiencia con otras actividades como el "visor de hologramas", el "cuento interactivo" y el "pájaro de los mil cantos", demostrando su capacidad para hacer conexiones entre diferentes experiencias sensoriales y su amor por el aprendizaje práctico. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **THOMAS FELIPE** manifestó gran elocuencia y entendimiento de las emociones primarias, sumado a esto, cuando se introdujo la emoción "el miedo" él expresaba relación con situaciones de su vida y la de los personajes que tenían miedo.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **THOMAS FELIPE** Es atento y disfruta de actividades que le permiten recrear o evocar situaciones a través de lo que con ayuda de la docente puede leer en los textos gráficos elegidos (obras de arte), todavía se muestra un poco tímido al expresar sus ideas, por lo cual es necesario fomentar su participación por medio de preguntas que lo lleven a volver sobre sus observaciones e ir más allá de su pensamiento, elaborando algunas oraciones en pro de contestar dichas preguntas propuestas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Durante este mes, Thomas ha mostrado un notable interés y compromiso en el aprendizaje de nuevos conceptos. En las actividades enfocadas en la lateralidad y las nociones espaciales, a veces reconoció ciertos ejercicios al realizarlos con su cuerpo, como en el juego de las sillas, donde debía moverse hacia arriba, abajo o atrás. Además, en algunas ocasiones, identificó estas nociones en otros objetos. En los juegos de lógica, Thomas siempre adoptó una actitud desafiante, buscando soluciones incluso en situaciones complicadas. A veces pedía ayuda a sus compañeros para alcanzar los objetivos del ejercicio. Es crucial continuar trabajando en la lateralidad y en la habilidad para distinguir tamaños en los objetos.

ÁREA DE CORPORAL

Thomas demuestra agilidad en competencias, puede ejecutar saltos altos, largos y cortos, permitiendo avances en el equilibrio y su capacidad para adaptarse a diferentes desafíos corporales, se involucra activamente en una variedad de juegos y actividades que requieren movimiento, demostrando una capacidad sobresaliente para coordinar sus movimientos y adaptarse a diferentes tipos de ejercicios motrices, su capacidad para pasar por obstáculos permitió un buen desempeño en su destreza en la ejecución de saltos variados, se destaca su



desarrollo corporal y su habilidad para mantener el equilibrio. Durante este mes el niño adquirió mayor control de su cuerpo permitiendo mantener el equilibrio durante los ejercicios corporales que requerían mayor flexibilidad, además logro seguir los diferentes movimientos guiados, logrando seguirlos con mayor precisión y coordinación en el desarrollo de sus habilidades motrices.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Thomas ha ido adquiriendo cada vez más mayor seguridad en sus movimientos manuales y con sus dedos, es dedicado al realizarlo todo, enrolla y desenrolla tiras de papel, practica el manejo de tijeras y ha ido adquiriendo mayor agilidad al utilizarlas, logra representar líneas y pequeñas formas en sus creaciones, utiliza bien las pinzas y ha ido mejorando el manejo de los ganchos, es muy dedicado y realiza perfectamente los ejercicios de dáctilo- pintura.

Literatura:

Thomas se involucró con atención durante la narración de mitos y leyendas, aunque no pronunció muchas palabras. Participó activamente en la actividad con títeres, manipulándolos cuidadosamente y observando las interacciones de sus compañeros. En la sesión de disfraces, eligió un personaje y se unió a los juegos de rol, interactuando más a través de acciones que de palabras. Mostró un gran interés en las imágenes y libros ilustrados, observándolos detenidamente y señalando sus partes favoritas. Durante la creación de murales, destacó en la pintura y la elección de colores, colaborando en silencio con otros niños. En la actividad de collage, trabajó con concentración, recortando y pegando elementos con precisión. Aunque hablaba poco, sus dibujos de escenas de las historias eran detallados y entusiastas, demostrando su comprensión de la trama. Su participación activa y sus respuestas no verbales evidenciaron una buena comprensión lectora. Thomas sobresalió en actividades de construcción y manualidades, mostrando habilidades sólidas en el aprendizaje autónomo. En actividades grupales, contribuyó de manera efectiva con su trabajo silencioso y meticuloso, demostrando un desarrollo positivo en su comprensión y expresión creativa en el área de literatura.

ÁREA DE ECOLOGIA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Thomás Felipe es un niño que, a pesar de su timidez, participa de manera efectiva en cada encuentro con la ayuda de la docente. Se destaca al identificar varios animales, nombrándolos correctamente y compartiendo curiosidades interesantes. Por ejemplo, cuando exploramos los animales acuáticos, recordó cómo el delfín duerme con un ojo cerrado y otro abierto para vigilar a los depredadores cercanos. También aprendió sobre el pulpo, que tiene sangre azul y tres corazones, lo cual despertó su curiosidad y asombro.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Thomas es un niño con grandes habilidades motrices sigue las indicaciones ofrecidas y disfruta de sus propias creaciones, mostró asombro en la interacción del agua con el barco de papel y los elementos que flotan en ella, amplía su capacidad de asombro en la interacción con el hielo a través de la pintura.

En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Thomas se muestra muy seguro en las actividades de juegos rítmicos logrando imitar más de cuatro imágenes seguidas, comprende el ritmo y el tiempo de las canciones infantiles y cae correctamente en las imágenes de movimiento que anuncian las canciones.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: LUNA ANDREA GONZALEZ DURAN
NIVEL: PRE JARDIN D
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 28 de junio 2024

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes, Luna demostró una notable atención al descubrir imágenes y aromas de una manera única. Se destacó por prolongar sus períodos de concentración al explorar meticulosamente cada una de las experiencias visuales y olfativas presentadas. Su interés especial por los olores dulces la llevó a participar en ejercicios de respiración controlada, manejando tiempos específicos entre la inhalación y la exhalación. Actividades como "adivinando olores" y "humano de olores" han sido particularmente significativas para su progreso sensorial, permitiéndole desarrollar un mayor control y apreciación de sus sentidos. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso diferenciado **LUNA** fue bastante receptiva y sobre todo en las actividades que requerían uso de motricidad fina, como la elaboración del lugar seguro (se realizó una casita con palos de paleta) ella estaba muy interesada y disfrutando de la actividad.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **LUNA ANDREA** Se muestra mucho más interesada por los ejercicios propuestos en esta dimensión, disfruta observando los textos gráficos (obras de arte) que sirven como insumo para fortalecer procesos de observación e interpretación. Se muestra mucho más receptiva en el seguimiento de algunas instrucciones, n obstante sus periodos de atención son un poco intermitentes y esto dificulta que culmine los ejercicios propuestos. Se observa mucho más acoplada al grupo, es decir, se interesa también por las experiencias pedagógicas que emprenden sus pares y muestra interés por querer participar en ellas. Su lenguaje oral todavía no es tan claro, es predominantemente gestual, sin embargo, se vale de gestos y señalamientos para indicar lo que quiere, facilitando la comunicación asertiva.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Luna durante este mes se mostró participativa en las experiencias explorando materiales y todo aquello que llamaba su atención durante las experiencias, durante los ejercicios estaba atenta a las indicaciones la docente e intentaba cumplir con su objetivo teniendo en cuenta siempre la imitación como proceso fundamental para demostrar parte de su entendimiento, por otro lado, disfruto de juegos en especial la jenga, sacando la ficha correspondiente con ayuda de la docente, así como descubrió nuevas texturas con el libro y la caja de las mismas explorando con cada una de las partes de su cuerpo.

ÁREA DE CORPORAL

Luna ha mostrado mejoría en el desarrollo de ejercicios corporales, participando activamente en diversas actividades que han destacado sus habilidades motrices, ha demostrado una notable capacidad para superar obstáculos, aunque en ocasiones requiere asistencia, enfrentando estos desafíos con determinación y perseverancia, su habilidad para combinar movimientos corporales muestra un buen seguimiento de las instrucciones durante las sesiones de ejercicio, durante los ejercicios de saltos Luna ha intentado realizar saltos cortos, mostrando un progreso significativo incluso cuando enfrenta dificultades al desplazarse en línea recta, con ayuda, ha demostrado un esfuerzo constante y una disposición para mejorar, lo cual es prometedor para su desarrollo motriz, recientemente, se ha observado una notable



mejora en la agilidad de Luna, ha demostrado avances al atravesar superficies mientras sostiene objetos, manteniendo un equilibrio y mejorando continuamente su desarrollo motor.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Luna ha ido demostrando mayor seguridad en el mismo al momento de participar en este espacio, disfruta de cada una de las actividades que se le proponen aunque la mayoría de ellas no logra culminarlas en su totalidad, manipula los materiales y trata de darles buen uso a estos según las indicaciones, ha ido adquiriendo poco a poco dominé control de sus manos al momento de realizar ejercicios de precisión manipulación de papel y de tijeras la cual esta le agrada mucho, permite ser ayudada y guiada para ejecutarla correctamente. Aun se le dificulta mantener la posición de pinza en las actividades lo cual es importante continuar fortaleciendo ello.

Literatura:

Luna muestra un profundo interés y sensibilidad en el área de literatura, especialmente en su gusto por los libros e imágenes. Disfruta integrándose con sus compañeros durante la creación de murales o collages, mostrando entusiasmo al colorear las imágenes. Aunque no pronuncia todas las palabras con claridad, Luna señala algunas acciones y logra hacerse entender durante las actividades literarias. También demuestra curiosidad por los mitos y leyendas narrados, y se muestra especialmente interesada en las expresiones faciales realizadas por la docente durante las lecturas y narraciones. Luna muestra un notable interés por los disfraces y presta atención activamente durante las representaciones con títeres durante las narraciones. Especialmente cuando se mantiene entretenida u ocupada en estas actividades, su trabajo se destaca como especial y excepcional. Disfruta participando activamente con disfraces y muestra un interés genuino en las representaciones con títeres, lo cual subraya su compromiso y entusiasmo en el área de literatura.

ÁREA DE ECOLOGIA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Luna Andrea es una niña curiosa y participativa que, con la orientación de la docente, ha comenzado a reconocer diversos animales cuando se les muestra imágenes o juguetes didácticos. Ella muestra un gran entusiasmo cuando la docente menciona nombres como "perro", "gato", "cerdo" y "vaca", señalando que estos animales son comúnmente encontrados en las granjas. También muestra interés cuando se habla del "tigre" y el "león", entendiendo que estos animales prefieren vivir en la selva, su hábitat natural.

Además, Luna Andrea muestra un gesto de asombro y alegría al ver una mariposa, levantando sus brazos como si estuviera tratando de enseñar algo. Esto indica su entendimiento de que los animales con alas, como las mariposas, tienen la capacidad de volar libremente.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Luna crece significativamente en su hacer Plástico, disfruto de la sesión de burbujas destacándose por pasar el aire a través del pitillo y mostro asombro por las burbujas que logro hacer, su sorpresa con el barco fue única, logra disfrutar y aprovechar los espacios artísticos. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Luna goza de la música un poco más, la tolera e intenta participar imitando los movimientos junto con la profe, se acercó a las imágenes y logro imitar algunas, se le felicita por sus avances.

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: MIGUEL ANGEL GUERRERO RAMIREZ
NIVEL: PRE JARDIN D
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 28 de junio 2024

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Miguel es un niño que muestra una notable atención ante las instrucciones proporcionadas por la docente. Participa de manera asertiva en las actividades, disfrutando especialmente de ejercicios que implican explorar diferentes texturas y olores. Su interés en descubrir y experimentar nuevas sensaciones se evidencia en actividades como el "visor de hologramas", el "pájaro de los mil cantos" y las "botellitas naturales". Estas experiencias han sido fundamentales para su desarrollo sensorial, permitiéndole ampliar sus conocimientos y habilidades de manera lúdica y educativa. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **MIGUEL ANGEL** destacó por sus habilidades comunicativas, tiene un potencial maravilloso, es un excelente líder y con respecto a las temáticas de emociones las comprende y diferencia a la perfección.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **MIGUEL ANGEL** Es uno de los niños más participativos del grupo, su lenguaje oral claro y conciso le permite hacer elaboraciones conceptuales no solo de lo que ve en los cuadros sino de establecer relaciones de similitud con experiencias que vive en su diario vivir, enriqueciendo el diálogo argumentativo y reflexivo que gira en torno a sus apreciaciones. Es un niño receptivo y muy participativo, siempre dispuesto a compartir su punto de vista y a partir de allí generar diálogos significativos con sus pares y docente. Continúa mostrado avances constantes y progresivos alrededor de sus procesos interpretativos.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Miguel ha mostrado un notable progreso en sus habilidades cognitivas mientras explora nuevas temáticas. Es particularmente hábil en identificar nociones espaciales, como ubicar objetos arriba y abajo en su entorno. Aunque comprender conceptos de lateralidad le ha tomado más tiempo, ya puede señalar algunos lugares cuando la docente los menciona. Además, disfrutó mucho de la lectura del libro "Opuestos-Plaza Sésamo", donde pudo identificar tamaños, colores e incluso objetos relacionados con su rutina diaria. Continuaremos apoyándolo en su desarrollo.

ÁREA DE CORPORAL

Miguel posee grandes habilidades motrices, lo cual se evidencia durante las sesiones de calentamiento muscular y en la realización de diversas actividades físicas, al realizar ejercicios de flexiones de brazos hacia adelante y hacia atrás, así como movimientos laterales de un lado al otro, demuestra una coordinación y control destacables, su interés por participar en juegos que implican movimiento es evidente, en actividades que incluyen saltos, el niño realiza saltos largos, cortos y altos manteniendo agilidad y precisión, estos saltos muestran su habilidad para coordinar y controlar sus movimientos, también su capacidad para adaptarse a diferentes tipos de ejercicios que requieren distintas intensidades y grados de esfuerzo físico.

Además, en actividades que requieren el lanzamiento de objetos, demuestra una considerable fuerza y destreza al realizar varios lanzamientos con sus brazos, evidenciando mayor fuerza y un control adecuado del movimiento, se destaca particularmente en actividades que implican lanzar objetos a diferentes distancias y alturas.



ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Miguel continúa siendo líder frente a sus pares frente e al participación y agilidad en el desarrollo de las actividades, adquirió mayor control en sus movimientos manuales lo cual le facilita ser más detallista en su desarrollo, manipula adecuadamente los ganchos y pinzas, ha ido mejorando el manejó de las tijeras de manera independiente, posee gran habilidad con sus manos al, manipular cauchos. Implementa la posición de pinza correctamente en la mayoría de sus ejercicios, lo único que se debe continuar fomentando es el seguimiento de instrucciones ya que inicia bien y con facilidad se dispersa y termina desarrollando otras cosas en algunas ocasiones.

Literatura:

Miguel mostró interés durante la narración de mitos y leyendas, participando activamente y expresándose con naturalidad a pesar de hablar poco. Se involucró en la actividad con títeres, observando atentamente y moviendo los títeres con cuidado, aunque no creó diálogos. En la sesión de disfraces, se disfrazó y se unió al juego de rol, disfrutando claramente de la actividad. Frente a las imágenes y libros ilustrados, miró con detenimiento y señaló las ilustraciones que le llamaban la atención. Durante la creación de murales, trabajó de manera tranquila y concentrada, eligiendo cuidadosamente los colores para cada parte del mural. En la actividad de collage, Miguel trabajó meticulosamente, pegando los elementos con precisión. Dibujó escenas de las historias con atención al detalle, aunque interactuó poco con los otros niños. En términos de comprensión lectora, aunque habló poco, sus respuestas correctas a las preguntas demostraron que entendió bien la historia. En actividades individuales, mostró habilidades sólidas de aprendizaje autónomo, y en actividades grupales, contribuyó con su trabajo. Miguel demostró un desarrollo positivo en su comprensión y expresión creativa en el área de literatura.

ÁREA DE ECOLOGIA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Miguel Ángel es un niño muy activo y participativo en todos los encuentros, mostrando un gran interés por identificar diversos tipos de animales. En cada oportunidad, ha podido reconocer la mayoría de los animales que habitan en la selva, como el león, el tigre, el elefante y la serpiente. También distingue a los animales de la granja, como el caballo, la vaca y la gallina, así como a los acuáticos, como el delfín, el tiburón y la ballena. Además, comprende la importancia de los animales aéreos, como el colibrí, la mariposa y el águila.

Miguel Ángel entiende que algunos animales, como los de la selva, necesitan su propio espacio para sentirse tranquilos y desarrollarse adecuadamente. Por otro lado, reconoce que los animales de la granja pueden convivir cercanamente con los seres humanos. Además, comprende la necesidad de que los animales aéreos puedan mantener su libertad, especialmente aquellos cuyo vuelo es crucial para su supervivencia.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Miguel mantiene la capacidad de asombro en las experiencias artísticas, sigue las indicaciones y logra culminar sus creaciones, disfruta mucho de la exploración de materiales y los lleva hasta su propio límite, logró realizar el abanico y hacer uso de este para mover un globo de un lugar a otro, se le felicita por su buen manejo de los materiales y su creatividad. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Miguel comprende el ritmo y sigue el tiempo de las canciones infantiles imitando las imágenes con movimiento que éstas ofrece, le gusta apoyar a sus pares para alcanzar el objetivo. Es una niña con grandes habilidades auditivas y musicales, es importante fortalecer los procesos de autocuidado y respeto hacia los demás.

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: LUCIANA HERNANDEZ BERNAL
NIVEL: PRE JARDIN D
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 28 de junio 2024

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Luciana es una niña que observa y analiza de manera espontánea cada una de las cualidades de los objetos visuales y olfativos. Durante los ejercicios de respiración, ha comenzado a incorporar movimientos dinámicos, extendiendo sus manos y acercándolas a su olfato para promover la relajación. Su aprecio por las imágenes y aromas, relacionando las sensaciones de agrado y asombro, ha enriquecido su experiencia sensorial. Actividades como los "dibujos mágicos" y el "humano de olores" han sido especialmente beneficiosas para ella, proporcionándole un espacio para explorar y expresar sus percepciones sensoriales. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **LUCIANA** demostró una actitud sumamente receptiva, atenta y enérgica. Esta disposición favorable le permitió diferenciar con precisión los emojis de cada emoción y asociarlos correctamente con sus gestos faciales correspondientes.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **LUCIANA** suele ser receptiva y muy participativa en cada experiencias pedagógica propuesta, es observadora y esto le permite identificar objetos, colores o situaciones hipotéticas en los textos gráficos elegidos (obras de arte) y a partir de allí realizar otras lecturas posibles e imaginar distintos escenarios, fomentando su capacidad creativa al tiempo que fortalece su proceso de interpretación. Es importante seguir mejorando la vocalización de las palabras que ha ido adquiriendo, pues pese a que su comunicación es muy efectiva, en ocasiones no se le comprenden algunas palabras que quiere expresar. Avanza de manera significativa en cada proceso propuesto desde esta área de aprendizaje.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Durante este mes, Luciana ha evidenciado un notable progreso en la comunicación de nuevas ideas y aprendizajes. Por ejemplo, mencionó las nociones de arriba y abajo al buscar objetos en su entorno, lo que le permitió demostrar su comprensión previa. Además, su capacidad para seguir instrucciones fue evidente al identificar formas, considerando tamaños y colores como características clave. Luciana también disfrutó mucho explorando nuevas texturas a través de la "caja de texturas", destacando particularmente las sensaciones suaves y rugosas.

ÁREA DE CORPORAL

Luciana demuestra una notable agilidad al realizar ejercicios corporales, lo que se evidencia en su capacidad para superar diferentes obstáculos con facilidad, al enfrentar estos desafíos, muestra una combinación impresionante de fuerza y velocidad en su cuerpo, lo cual le permite realizar saltos largos y cortos con notable precisión, su habilidad para desplazarse por un camino recto refleja un avance significativo en su equilibrio, demostrando un control corporal admirable, este mes, se ha observado una notable mejora en la fuerza y agilidad, especialmente en sus articulaciones, ha demostrado una habilidad destacada al atravesar superficies irregulares mientras lleva objetos en sus manos sin dejarlas caer, lo que subraya su capacidad para mantener el equilibrio y la coordinación, esta destreza es un indicativo claro de su desarrollo motriz avanzada, también mantiene una postura corporal excelente al



realizar ejercicios de lanzamiento. Su técnica permite una combinación efectiva de agilidad y coordinación en sus movimientos, lo que es esencial para el éxito en estos ejercicios.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Luciana felicitaciones, sus avances cada vez son más significativos, adquirió mayos control en sus manos y dedos al ejecutar los ejercicios, logro enrollar y desenrollar tiras de papel, pasar aros con ganchos, ha ido mejorando frente al manejo de las tijeras, logra realizar pequeñas líneas y formas, es muy creativa y disfruta de las construcciones, es muy delicada en las construcciones de dáctilo- pintura, ha ido practicando la posición de pinza en el garabateo y en ejercicio que lo requieren por tiempos más prolongados.

Literatura:

Luciana mostró un desarrollo positivo en su comprensión y expresión creativa en el área de literatura. Demostró un gran entusiasmo durante la narración de mitos y leyendas, manteniéndose atenta y haciendo preguntas relevantes. Se involucró activamente en la actividad con títeres, creando diálogos para los personajes y mostrando mucha creatividad. Al participar en la sesión de disfraces, eligió un personaje y representó escenas de la historia con entusiasmo. Mostró un gran interés en las imágenes y libros ilustrados, observando los detalles y señalando sus partes favoritas. Durante la creación de murales, colaboró con otros niños y eligió colores vibrantes para los diferentes elementos. En la actividad de collage, trabajó con dedicación, seleccionando y pegando elementos con precisión. Luciana también disfrutó dibujando escenas de las historias, mostrando atención al detalle. En términos de comprensión lectora, identificó correctamente a los personajes y eventos clave de las leyendas. Se destacó tanto en actividades individuales como colectivas, mostrando habilidades sólidas en aprendizaje autónomo y en colaboración.

ÁREA DE ECOLOGIA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Luciana es una niña que durante este mes ha logrado identificar varios animales que habitan en la selva, como el león, el tigre, la pantera, los elefantes y la serpiente. Además, reconoce a otros animales que viven en la granja, como la vaca, el caballo, la gallina y el cerdo. También ha aprendido sobre los beneficios que estos animales pueden brindarnos, como la gallina que nos proporciona alimento y el caballo que sirve como medio de transporte.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Luciana crece en su desarrollo motriz fino, lograr la realización del abanico ejecutando los pliegues correctamente, comprende el elemento aire a través de este moviendo un globo de un lugar a otro, amplió su capacidad de asombro en la interacción con el hielo y el barquito de papel sobre el agua. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Luciana disfruta de la música y logra desarrollar los ejercicios rítmicos a través de la imitación de más de tres imágenes seguidas con movimientos siguiendo el ritmo y el tempo de la canción, cae en la imagen correcta que anuncia la canción, se le felicita por su buena actitud.

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: DAVID MATIAS LADINO MENDOZA
NIVEL: PRE JARDIN D
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 28 de junio 2024

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

David es un niño que siempre indaga qué se realizará en cada encuentro. En actividades como "adivinando olores" y el "juego de memoria olfativa", ha experimentado interesantes observaciones al identificar diferentes aromas. Su capacidad para percibir y aprender de su entorno de manera activa y reflexiva se ha reflejado en su participación en el "pájaro de los mil cantos". Estas experiencias han fomentado su curiosidad natural y su deseo de aprender, contribuyendo significativamente a su desarrollo sensorial. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **DAVID MATIAS** mostró un alto nivel de participación y colaboración en todas las actividades. Abordó cada tarea con entusiasmo y dedicación, demostrando una clara comprensión de las expresiones e imágenes asociadas a cada emoción.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **DAVID MATIAS** suele ser un niño receptivo y participativo en cada ejercicio propuesto, avanza de manera importante en la consolidación de procesos de memoria e interpretación. Su lenguaje oral le permite contestar preguntas orientadas hacia la resolución de hipótesis, incentivando la observación detallada y la interpretación que consigue hacer de las obras de arte escogidas, favoreciendo procesos de argumentación al tratar de imaginar otros escenarios con los mismos elementos conceptuales que puede ver en los textos gráficos.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Este mes, David ha mostrado un notable interés y participación en los nuevos conocimientos que está adquiriendo. Durante las actividades enfocadas en la lateralidad y las nociones espaciales, reconoció algunos de los ejercicios al realizarlos con su cuerpo, como en el juego de las sillas, donde debía moverse hacia arriba, abajo o hacia atrás. También logró identificar estas nociones en otros objetos en ciertas ocasiones. En los juegos de lógica, David siempre se mostró desafiante, buscando soluciones incluso en situaciones complejas. A veces, pedía ayuda a sus compañeros para alcanzar los objetivos del ejercicio. Es esencial continuar trabajando en la lateralidad y en la habilidad para reconocer tamaños en los objetos.

ÁREA DE CORPORAL

David ha demostrado un notable desarrollo motriz, evidenciando fuerza y velocidad tanto en sus articulaciones inferiores como superiores durante la realización de competencias que implican atravesar caminos rectos, en estas actividades, se observa su capacidad para mantener el equilibrio y la concentración, lo que es esencial para un buen desempeño motriz. Al enfrentar obstáculos, muestra una notable concentración y un buen equilibrio en sus articulaciones, lo que le permite superar estos desafíos con facilidad, esta habilidad para coordinar sus movimientos y mantener la estabilidad en situaciones difíciles es un claro indicador de su desarrollo motriz.



avanzado, también presenta un excelente desempeño corporal al seguir una variedad de ejercicios, su capacidad para realizar estas actividades con precisión y control demuestra un progreso significativo en su proceso de coordinación y equilibrio, capaz de realizar los ejercicios de manera efectiva, también lo hace con una buena postura.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

David ha ido mejorando en cuento al tiempo de atención y concentración en las actividades lo cual le favorece el adecuado desarrollo de los ejercicios de motricidad fina en el que se destaca por su facilidad al manipular papel, enrollar y desenrollar, coloca cauchos en tarros, ha ido mejorando en la técnica del manejo de las tijeras. Ha mejorado en la posición de pinza en sus actividades la cual ya la implementa por tiempos más largos, en ocasiones implementa toda la mano o se apoya de la otra mano para terminar sus ejercicios. Es muy cuidadoso en sus actividades y se esmera por hacerlas y terminarlas.

Literatura:

David mostró un gran interés durante la narración de leyendas, prestando atención y repitiendo frases clave. Disfrutó especialmente la actividad con títeres, creando diálogos imaginativos para la mariposa. Al disfrazarse de Lucía, David participó activamente en juegos de rol con otros niños. Frente a las imágenes y libros ilustrados, mostró curiosidad y detallismo, señalando y preguntando sobre los dibujos. Durante la creación de murales, pintó con entusiasmo y eligió colores brillantes para los diferentes elementos. Su creatividad se reflejó en el collage y los dibujos, donde representó detalladamente a los personajes de las historias. En términos de comprensión lectora, identificó correctamente a los personajes y eventos clave. Mostró habilidades de aprendizaje autónomo al trabajar en sus proyectos literarios y colaboró bien en actividades grupales. David se destacó tanto en actividades individuales como colectivas, demostrando un desarrollo positivo en su comprensión y expresión creativa dentro del área de literatura.

ÁREA DE ECOLOGIA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

David Matías es un niño que en cada encuentro ha mostrado habilidades para identificar diversos animales y entender dónde viven naturalmente. Por ejemplo, al ver un pulpo en imágenes o material didáctico, Matías comparte rápidamente con su maestra y sus padres que el pulpo es un animal acuático con muchos tentáculos y sangre azul, además de tener tres corazones, lo que despierta su curiosidad.

También reconoce a la vaca como un animal doméstico que nos proporciona beneficios importantes, como leche, queso y yogurt. David Matías entiende cómo estos animales son parte de nuestra vida diaria y cómo sus características únicas los hacen especiales en su hábitat natural o en nuestra convivencia con ellos.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, David es un niño tranquilo que goza de las experiencias artísticas, es cuidadoso con el material y logra dar uso de este para sus creaciones, disfruto de la interacción del barco de papel sobre agua y de los elementos que flotan en la misma, cumplió su capacidad de asombro en el uso y creación de un abanico de papel. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. David avanza en la comprensión del ritmo se esfuerza por la memorización y ejecución de las imágenes logrando imitar más de cuatro imágenes seguidas con movimientos siguiendo el ritmo y el tiempo de la canción, gustó de la canción manitas locas.

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIA JOSE LOPEZ SAENZ
NIVEL: PRE JARDIN D
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 28 de junio 2024

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

María José ha vivido la experiencia sensorial de manera profunda y significativa, conectándose con sus sentidos de una forma enriquecedora. Estas experiencias le han permitido conocerse mejor y aprender de su propio cuerpo de una manera personal. Actividades como el "visor de hologramas" y el "cuento interactivo" han sido de gran impacto para su desarrollo sensorial, proporcionándole oportunidades para explorar y expresar sus percepciones de manera creativa y significativa. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **MARIA JOSÉ** siempre tuvo la mejor de las actitudes para participar, se sentía cómoda y demostraba que los conocimientos estaban siendo interiorizados, ella demostraba con constantes preguntas que le interesaba el tema de manejar los miedos.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **MARIA JOSE** Es una niña participativa y dinámica cuando se trata de imaginar narraciones y lugares a partir de los personajes y colores que observa en las pinturas seleccionadas (obras de arte). Su lenguaje oral es asertivo al momento de comunicar sus ideas, no obstante, es importante seguir fortaleciendo su estructura superficial, mejorando la vocalización de distintas palabras que ha ido incorporando. Aunque a veces se distrae fácilmente, suele enfocar su atención rápidamente. Participó con entusiasmo en experiencias pedagógicas donde pudo crear usando elementos conceptuales simples, como círculos de colores variados sobre cartulina negra, recreando su propia visión del mundo que la rodea.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Este mes, Maria Jose ha evidenciado habilidades cognitivas en varias actividades, especialmente en aquellas que le resultan familiares. Ha mostrado destreza en reconocer colores y en identificar formas y objetos. Además, ha comprendido conceptos de tamaño, diferenciando entre grande y pequeño. Aunque sus períodos de atención son cortos, es crucial seguir trabajando en su capacidad de concentración y disposición para aprender nuevos conceptos. También hemos notado que se frustra al intentar armar rompecabezas sin pedir ayuda a sus compañeros o maestros. Continuaremos enfocándonos en mejorar su comprensión de la lateralidad y las nociones espaciales.

ÁREA DE CORPORAL

María José durante este mes, ha logrado una mejora continua en la fuerza y agilidad, demostrándolos por medio de las actividades que requieren desplazamientos rápidos y cambios de dirección, su habilidad para mantener el control y la velocidad es notable, además, su capacidad para realizar movimientos precisos con sus extremidades superiores, como lanzar y atrapar objetos, subraya su destreza y coordinación, la participación en los ejercicios que implican el paso por obstáculos ha sido particularmente beneficiosa para su desarrollo motriz, estos ejercicios no solo mejoran su equilibrio y coordinación, sino que también fortalecen sus músculos y articulaciones, contribuyendo a un desarrollo físico integral, la capacidad para adaptarse a estos ejercicios y realizar movimientos complejos con



facilidad refleja su progresión en habilidades motrices, además, muestra una actitud positiva y una gran disposición para participar en actividades físicas.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

María José es una niña que siempre está muy dedicado y se esfuerza por realizarlo siempre de la mejor manera, posee gran habilidad motora fina y coordinación viso- manual lo cual se le facilita ejecutar las actividades de coordinación, precisión y asertividad. Ha ido mejorando frente a la implementación de la posición de pinza, abre y cierra ganchos, pinzas, implementa tijeras cada vez con mayor seguridad, Sigue así demostrando cuidado e interés por ejecutar tus actividades impecables.

Literatura:

María José se destaca por su habilidad para expresarse claramente en todas las actividades literarias. Durante la narración de mitos y leyendas, muestra un gran interés al formular preguntas pertinentes y al participar en discusiones sobre los temas centrales de las historias. Observa y comenta los detalles visuales en las imágenes. Muestra interés en los libros, formulando preguntas pertinentes. En la reconstrucción de historias, participa creando diálogos. Demuestra creatividad en la creación de collages y murales relacionados con las historias. En las sesiones de disfraces, elige roles con determinación y muestra comprensión profunda de los temas tratados.

ÁREA DE ECOLOGIA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

María José es una niña que disfruta plenamente de cada actividad en la que participa, mostrando un enfoque asertivo. Recientemente, en una oportunidad particular, pudo identificar algunos animales como el león, el tigre y la serpiente, relacionándolos con el entorno selvático del famoso cuento "El libro de la selva". Reconoció que estos animales necesitan vivir en ese tipo de espacio natural para prosperar y desarrollarse adecuadamente.

Además, María José estableció una interesante conexión al mencionar al caballo, destacando su utilidad como medio de transporte en lugares donde los automóviles no son accesibles o prácticos. Reconoció cómo estos animales pueden ser beneficiosos para los seres humanos en diversas situaciones.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, María José disfruta de las experiencias artísticas y logra dar buen uso a los materiales, se esforzó por realizar el abanico realizando el doblez correspondiente para su creación, hizo uso de este generando aire y movilizando un globo de un lugar a otro, mantuvo la sorpresa y el asombro en la interacción con el agua y el barquito de papel. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. María José comprende el ritmo y logra mantenerlo en la imitación de imágenes con movimiento que enuncian las canciones facilitadas, se destacó por realizar el juego rítmico a través de la canción manitas locas.

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: LEONARDO JOSÉ VILLAMAYOR BENAVIDEZ
NIVEL: PRE JARDIN D
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 28 de junio 2024

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes, Leonardo ha mostrado un creciente interés en su propio sentir, explorando sus sensaciones al interactuar con elementos visuales y olfativos. Ha participado activamente en actividades como el "visor de hologramas", los "dibujos mágicos" y el "pájaro de los mil cantos", siempre atenta a las indicaciones de la docente. Su atención y dedicación en estas actividades han sido cruciales para su desarrollo sensorial, permitiéndole experimentar y aprender de manera significativa. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **LEONARDO** consolidó una sólida apropiación de los conceptos, lo cual quedó patente en su desempeño como líder de equipo. Durante las actividades grupales, guio eficazmente a sus compañeros, brindándoles instrucciones claras y precisas sobre cómo trabajar con el material proporcionado.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **LEONARDO** avanza a su ritmo en cada proceso propuesto en esta área pedagógica, enfocándose en fortalecer y estimular sus habilidades de memoria. Ha logrado evocar con orientación de sus pares y docente, situaciones reales y ficticias relacionadas con los personajes de cada obra de arte vista. Durante estas actividades, seleccionó colores e identificó personajes y emociones, guiado por el diálogo reflexivo con sus compañeros basado en las lecturas realizadas. Aunque a veces se distrae con facilidad, retoma rápidamente el hilo de las actividades y las concluye con éxito. Importante seguir fortaleciendo su lenguaje verbal, le cuesta todavía un poco de trabajo compartir algunas de sus opiniones.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.
Leonardo, cada día es evidente tu progreso en la comunicación y la atención, lo que facilita las actividades cognitivas y las adapta a tu proceso de aprendizaje. Aunque todavía debemos trabajar en el conocimiento y uso de nociones espaciales, ya puedes identificar estos conceptos en tu entorno. Además, cuando se trata de tamaños y formas, señalas los objetos conocidos con confianza. Sin duda, los ejercicios de lectura en voz alta están fortaleciendo tus conexiones, como cuando exploraste el libro "Los colores-Plaza Sésamo" y señalabas e imitabas los nombres que tus compañeros mencionaban.

ÁREA DE CORPORAL

Leonardo es un niño que presentan algunas dificultades motrices, logra seguir algunos movimientos durante el desarrollo de las actividades físicas, su participación en ejercicios de secuencias ha sido notable, evidenciando un progreso significativo especialmente en el desarrollo de habilidades motrices como el equilibrio y de lanzamiento, con dedicación y práctica, ha logrado mejorar su habilidad para ejecutar lanzamientos con mayor precisión y control, lo cual es un logro destacable en su desarrollo motor, aunque sigue las indicaciones durante las actividades, es fundamental continuar fortaleciendo su capacidad para controlar sus movimientos, además de su habilidad en ejercicios de secuencias, disfruta al desarrollar carreras y ejecutar saltos en diversas formas y alturas, cada vez más,



ha demostrado una mejora notable en la seguridad y precisión con la que realiza estos saltos, mostrando una evolución impresionante en su capacidad para controlar su cuerpo y adaptarse a diferentes desafíos motrices.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Leonardo es un niño que disfruta de cada una de las actividades planteadas, ha ido adquiriendo mayor seguridad en sus acciones, disfruta el cortar papel y ha ido mejorando su técnica, logró manipular los cauchos y colocarlos al rededor de tarros, manipula bien las pinzas y ganchos, implementa la posición de pinza correctamente en la mayoría de sus ejercicios, pero en algunas ocasiones implementa la mano completa cuando se cansa. Disfruto del ejercicio de enrollar y desenrollar tiras de papel. Participa siempre de manera activa.

Literatura:

Leonardo muestra dificultad en la pronunciación de las palabras y es algo tímido al expresarse verbalmente, aunque participa activamente en actividades como la construcción de collages y murales. Le gusta explorar libros y muestra un gran interés en las imágenes, las cuales observa con atención. Poco a poco, está desarrollando un gusto por la comprensión lectora a través de actividades significativas. Participa en procesos de aprendizaje autónomo y en grupo, mostrando progresos constantes en su desarrollo.

ÁREA DE ECOLOGIA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Leonardo es un niño que, aunque suele ser reservado, participa activamente en los encuentros con la orientación de su docente. En una reciente ocasión, mostró su habilidad para identificar varios animales y compartir conocimientos interesantes. Por ejemplo, reconoció a la oveja, destacando cómo nos brinda lana y suele habitar en granjas, donde su fibra es utilizada para fabricar ropa y otros productos útiles.

Además, Leonardo mencionó la mariposa y su fascinante proceso de transformación, demostrando entender cómo estos insectos pasan por varias etapas hasta convertirse en hermosas criaturas aladas. También habló sobre el tiburón, describiendo sus poderosos y afilados dientes diseñados para triturar eficazmente a sus presas, mostrando así su interés y conocimiento sobre la diversidad de características y hábitats de los animales.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Leonardo se le observa cada vez más interesada por la exploración de materiales y aumenta los periodos más largos de atención, reconoce el elemento agua en sus dos estados líquido y sólido e interactúa con este a través de los juegos libres con objetos livianos, gustó el uso del abanico para para mover un globo de un lado a otro haciendo uso del elemento aire. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas, Leonardo goza de la imitación de las imágenes y lo hace con apoyo de la docente, escucha con atención las acciones, pero aun no comprende el ritmo.

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIA VICTORIA RODRIGUEZ JARAMILLO
NIVEL: PRE JARDIN D
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 28 de junio 2024

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Victoria ha descubierto sensaciones contrastantes al experimentar con imágenes bidimensionales y tridimensionales, desarrollando una comprensión más profunda de su entorno sensorial. Ha mostrado un compromiso activo al explorar olores suaves y fuertes, así como diversos aromas donde los dulces llamaron su atención. Actividades como las "botellitas naturales" y "adivinando olores" han demostrado su crecimiento y sensibilidad en el ámbito sensorial, proporcionándole una plataforma para desarrollar y refinar sus habilidades perceptuales. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **MARIA VICTORIA** siempre tuvo una energía muy tranquila y hermosa, su parsimonia le permitía hacer las actividades de principio a fin asegurándose de estar entendiendo y haciendo lo indicado.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico) Claro, aquí tienes una versión revisada:*** **MARIA VICTORIA** Su participación es activa y dinámica la mayor parte del tiempo, muestra entusiasmo al observar imágenes que le permiten recrear, con la ayuda de la docente, situaciones hipotéticas, potenciando no solo proceso de interpretación sino de imaginación, esenciales para el desarrollo de su pensamiento filosófico. Además, demuestra habilidad para reconocer colores y formas, se observa una mayor fluidez verbal al emplear palabras cada vez más precisas para expresar sus percepciones y comprensión de las lecturas que realiza. No obstante, es imperioso continuar fortaleciendo su expresión verbal, pronunciando palabras que le permitan ir mejorando las elaboraciones orales que hace.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Victoria ha experimentado un notable crecimiento este mes, evidenciando un progreso significativo en su comunicación y exploración sensorial. Ha incorporado conceptos espaciales como "arriba" y "abajo" a su vocabulario, utilizándolos para buscar objetos y demostrar la comprensión de ideas previas. Su habilidad para seguir instrucciones ha mejorado notablemente, identificando formas por su tamaño y color. Victoria también ha florecido en su exploración sensorial, disfrutando especialmente de las texturas suaves y rugosas en la "caja de texturas". Su entusiasmo por la comunicación y el descubrimiento la convierte en una niña cada vez más participativa e interesada en su entorno.

ÁREA DE CORPORAL

María Victoria exhibe mayor desempeño motriz, caracterizado por su espontaneidad y entusiasmo al abordar una variedad de ejercicios, se distingue por su disposición para realizar movimientos corporales diversos, mostrando una habilidad innata para adaptarse y aprender nuevas habilidades con facilidad, demuestra dominio y control corporal al ejecutar diferentes ritmos con precisión en sus movimientos, su capacidad para coordinar movimientos complejos resalta su habilidad motriz bien desarrollada, además, muestra mayor precisión al realizar diferentes saltas tanto en un pie como en dos lo que revela su confianza en su coordinación, en los ejercicios de equilibrio, sigue las indicaciones con atención y



habilidad, lo que le permite desarrollar esta habilidad de manera efectiva y segura, muestra un buen desarrollo motriz y una actitud positiva hacia el movimiento en los ejercicios motrices.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Victoria ha ido mejorando en su participación en las actividades demostrando mayor interés, disfruta los ejercicios de coger y cortar con tijeras manipulándolos correctamente, queriendo mayor control en sus manos y dedos de precisión como enrollar y desenrollar papel, manipular cauchos, disfruta ejercicios de dáctilo- pintura aunque en esta actividad se le dificulta seguir indicaciones y pinta según su gusto implementando varios dedos, utiliza los ganchos y las pinzas aunque aún se le dificulta un poco realizar el proceso de abrir y cerrarlos correctamente, usted se pone la construcción de su gusano en el cual logra representar pequeñas líneas pero eran trazos muy suaves. Aún se debe continuar fortaleciendo la posición de pinza en todas y cada una de sus actividades de manera correcta y prolongada.

Literatura:

María Victoria se involucró en todas las actividades literarias, destacándose por su entusiasmo y curiosidad. Durante la narración de mitos y leyendas, formuló preguntas pertinentes y participó activamente en discusiones grupales. Observó las imágenes con interés y demostró una comprensión profunda al interactuar con los libros ilustrados. En la actividad con títeres, María Victoria mostró creatividad al crear diálogos y representar los personajes con entusiasmo. En las sesiones de disfraces, eligió roles con determinación y se involucró plenamente en la representación de escenas. Durante la creación de murales, exhibió habilidades artísticas al seleccionar colores y colaborar con sus compañeros. En la actividad de collage, trabajó con dedicación, creando composiciones detalladas. María Victoria demostró una capacidad sobresaliente para el aprendizaje colaborativo y una comprensión profunda de los temas tratados en las historias.

ÁREA DE ECOLOGIA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

María Victoria es una niña que disfruta cada momento de todas las actividades, mostrando un gran interés en identificar diversos animales. Ha logrado reconocer animales como la vaca, la gallina, el caballo, la oveja, el tigre, el león, la pantera, la serpiente, la mariposa, la abeja, el tiburón y el delfín. Para aquellos que no pudo identificar de inmediato, mostró una curiosidad notable al observar y aprender sobre sus características únicas. Por ejemplo, al ver el pulpo, la raya y la cebra, preguntó a su docente sobre sus nombres y peculiaridades. Inicialmente confundió a la cebra con un caballo y a la pantera con un gato, demostrando así su interés por entender y diferenciar cada especie animal que descubre.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Victoria avanza en la seguridad de sí mismo y en el espacio, muestra mucho más participativo da uso a los materiales para alimentar sus creaciones artísticas, disfruto de la interacción del barco de papel sobre el agua y del abanico, realizó los movimientos correctos para generar aire y mover un globo de un lugar a otro, se recomienda seguir apoyando en su autonomía independencia en la seguridad de sí mismo. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Victoria mantiene una actitud receptiva se esfuerza por comprender el ritmo y participar de los juegos rítmicos a través de las canciones infantiles, imita más de dos imágenes seguidas con movimiento manteniendo el ritmo.

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: AMBAR INES RODRIGUEZ ORTIZ
NIVEL: PRE JARDIN D
DOCENTE: MARCELA GUEVARA

FECHA: 28 de junio 2024

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Ámbar ha mostrado un notable aumento en su seguridad y agrado al participar en actividades visuales y olfativas. Se ha destacado por su disposición para escuchar y realizar ejercicios de sensibilización, explorando de manera consciente y receptiva. Actividades como los "dibujos mágicos" y el "pájaro de los mil cantos" han sido especialmente significativas para su desarrollo sensorial, permitiéndole ganar confianza en sus capacidades y disfrutar de nuevas experiencias sensoriales. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **AMBAR** mostró la capacidad de razonar que tiene, reconociendo colores, sonidos e imágenes que se relacionaban con las emociones, identificado a la perfección las diferencias entre sí.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **AMBAR INES** es una niña receptiva y muy participativa, sus intervenciones resultan un gran insumo para crear diálogos reflexivos con sus pares, Disfruta de ejercicios creativos donde ha logrado identificar figuras simples como el círculo y, a partir de ahí, recrear personajes o lugares de su interés. Continúa fortaleciendo su capacidad de observación detallada, destacándose en cada texto gráfico (obras de arte) al identificar elementos conceptuales que utiliza para crear nuevas narrativas con la ayuda de sus compañeros y docentes. Avanza significativamente en sus procesos de interpretación de imágenes, lo que fortalece su habilidad para el pensamiento argumentativo.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Ambar ha brillado este mes con una participación activa y un progreso notable en diversas experiencias. En el ejercicio de adivinar animales, Ambar utilizó onomatopeyas con gran habilidad, demostrando su capacidad para discriminar sonidos. Además, reconoció con precisión los tamaños de objetos en su entorno, especialmente grande y pequeño, y continuaremos trabajando en la noción de tamaño mediano. En las actividades espaciales, AMBAR señaló con precisión la ubicación de los objetos y realizó movimientos de imitación para representar conceptos como arriba/abajo y atrás/adelante. Su entusiasmo y dedicación la convierten en una estudiante ejemplar que avanza a pasos agigantados.

ÁREA DE CORPORAL

Ámbar mantiene un buen desarrollo motriz, permitiendo seguridad y confianza al ejecutar una amplia gama de movimientos corporales, constantemente explora nuevas formas de movimiento y ejercicios, mostrando una disposición activa, su dominio corporal y coordinación son evidentes, destacándose por su agilidad y disposición para asumir riesgos en sus actividades, encuentra facilidad para desarrollar movimientos guiados, lo que refleja su capacidad para combinar movimientos de manera fluida y expresiva, aunque posee un buen equilibrio, a veces expresa cierto temor al enfrentarse a ciertos desafíos en esta área, sin embargo, sigue instrucciones con facilidad, lo que le permite desarrollar secuencias complejas con precisión y creatividad, muestra un desarrollo motriz marcado por su seguridad, agilidad y habilidades coordinativas, su disposición para explorar y su capacidad para seguir instrucciones le permite mantener una buena aptitud en su desarrollo corporal.



ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Ámbar ha demostrado grandes habilidades motoras la cual le facilita desarrollar todas y cada una de las actividades propuestas enfocadas en la coordinación y dominio manual por medio de ejercicios de la manipulación de las tijeras, enrollar y desenrollar tiras de papel el cual lo hizo con facilidad y paciencia hasta lograrlo completamente, realizar con precisión los ejercicios de dáctilo- pintura y logra manipular las pinzas y los ganchos correctamente logrando así meter diferentes elementos en recipientes implementando la posición de pinza adecuada por tiempos prolongados. Continua así.

Literatura:

Ámbar mostró una participación comprometida en las actividades literarias. Durante la narración de mitos y leyendas, contribuyó con comentarios relevantes y se involucró en las discusiones grupales. Observó imágenes con atención y mostró interés en los libros ilustrados, señalando y comentando los detalles. En la actividad con títeres, participó con entusiasmo, creando diálogos y representando personajes con creatividad. En las sesiones de disfraces, eligió roles con seguridad y se involucró activamente en la representación de escenas. Durante la creación de murales, Ámbar destacó en la pintura y en la colaboración con sus compañeros. En la actividad de collage, trabajó con precisión y creatividad. Sus dibujos reflejaron una comprensión detallada de las historias, demostrando habilidades sólidas en la expresión creativa y el aprendizaje colaborativo.

ÁREA DE ECOLOGIA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Ámbar es una niña muy observadora y curiosa que ha logrado identificar la mayoría de los animales que se presentan en cada encuentro, ya sean salvajes, de granja, acuáticos o aéreos. Además, ha aprendido a asociar a cada uno de ellos con su hábitat natural o con sus características particulares. Por ejemplo, comprende que los animales aéreos como la mariposa, la abeja, el águila y el colibrí tienen alas que les permiten volar y ser libres. Ámbar también entiende la importancia de no cortarles las alas, ya que estas les facilitan su desplazamiento y supervivencia en su entorno natural.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Ambar una niña que dedica el tiempo suficiente para la realización de su expresiones artísticas, me encantó la interacción con el barco de papel sobre el agua y disfrutó de la pintura con el hielo, comprendió el viento a través del movimiento del abanico y mostró agrado por el ejercicio de las burbujas. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Ambar muestra habilidades musicales desenvolviéndose de manera segura en la práctica de ejercicios de juegos rítmicos, logra imitar más de cuatro imágenes seguidas siguiendo el tempo el ritmo y cayendo en la imagen correspondiente a la que anuncia la canción, que lo felicita por su buena disposición.

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: JOSUE ALEJANDRO SALINAS GUTIERREZ
NIVEL: PRE JARDIN D
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 28 de junio 2024

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Josué es un niño que poco a poco ha mejorado su actitud, aunque seguiremos trabajando en su concentración. En las actividades sensoriales, se ha destacado por su asombro y curiosidad ante cada elemento visual y olfativo que ha explorado, creando espacios de descubrimiento personal. Actividades como "adivinando olores" y las "botellitas naturales" han sido especialmente útiles para él, proporcionando un marco para desarrollar sus habilidades sensoriales y mejorar su capacidad de concentración. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **JOSUE** fue receptivo, entendió la diferencia entre la tristeza y el miedo (las manifestaciones de estas) sin embargo, hay que trabajar en la autonomía y regulación de su genio para tener un proceso más óptimo.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **JOSUE ALEJANDRO** ha ido mejorando de manera significativa su actitud en el aula, siendo cada vez más receptivo y amable con sus compañeros. Se muestra especialmente interesado en actividades que le permiten concentrarse en el trabajo creativo y manual, como cuando creó su propia obra de arte utilizando únicamente círculos. Muestra interés en preguntas que surgen durante la observación de pinturas, aunque es importante fomentar su expresión oral. A veces, sus elaboraciones de oraciones no son del todo claras, lo que dificulta la comunicación de algunas ideas. Mejorar su expresión verbal es crucial para el desarrollo de su pensamiento verbal.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Durante este período, Josue ha mostrado un avance satisfactorio, cumpliendo con los objetivos de las actividades. En particular, ha demostrado interés en juegos lógicos como la lotería de animales, donde identificó cada uno, incluso si no conocía todos sus nombres. Además, la lectura del libro "Los Animales" de Plaza Sésamo ha reforzado las conexiones previamente establecidas con el juego, apoyando su proceso de discriminación de objetos. Josue también señala la posición de los objetos (arriba o abajo) y muestra conciencia de aspectos de lateralidad, aunque no los menciona verbalmente.

ÁREA DE CORPORAL

Josué se distingue por su destacado desarrollo motriz, mostrando una actitud diligente al seguir cada indicación en la ejecución de diversos ejercicios, ha demostrado habilidades en varios ejercicios motrices, incluyendo relevos donde su rapidez y precisión son evidentes, además, muestra mayor dominio en saltos realizados en dos pies, así como en el lanzamiento preciso de pelotas, destacándose por su habilidad para mejorar continuamente en esta área, su habilidad para cruzar obstáculos con éxito refleja su determinación y habilidad física, siempre superándolos con destreza y confianza creciente, ha consolidado su seguridad en el equilibrio, lo que le permite realizar movimientos más complejos con mayor estabilidad y control, sigue las indicaciones y también participar en la creación y ejecución de pequeñas secuencias y movimientos corporales.

ÁREA DE COMUNICATIVA



Grafología:

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Josue participa de las actividades propuestas siempre esperando ser dirigido por la docente e indicándole el paso a paso de la actividad a desarrollar, se evidencia un poco de esfuerzo en los ejercicios de precisión y coordinación como el enrollar y desarrollar tiras de papel, el manipular las tijeras y el tratar de abrir cauchos en el que refiere que no lo puede hacer y requiere apoyo de la docente para cumplir, poco a poco lo va ejecutando con gran dificultad, en cuanto al manejo de la posición de pinza lo reconoce y lo ejecuta aunque no logró mantenerla en toda la actividad, participó en los ejercicios de manipulación de ganchos y pinzas, y construcción de manera independiente su gusano implementando líneas y formas de manera libre. Se recomienda mejorar hábitos de sueño ya que en la mayoría de actividades duerme una parte o toda la actividad.

Literatura:

Josué Alejandro participa activamente en diversas actividades literarias, aunque su comunicación se limita en ocasiones al uso de señas debido a dificultades en su vocabulario. A pesar de esto, muestra interés en la narración de mitos y leyendas, así como en la manipulación cuidadosa de títeres y la representación de roles en las sesiones de disfraces. Josué demuestra curiosidad al observar imágenes y libros ilustrados, destacándose en la colaboración para crear murales y collages, donde muestra habilidades sólidas en el aprendizaje autónomo y colaborativo, aunque su expresión verbal sea limitada.

ÁREA DE ECOLOGIA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Josué Alejandro es un niño que a veces encuentra difícil mantener su atención y concentrarse en las actividades, pero con la ayuda de la docente logra hacerlo. Tiene un gran interés por los animales de la selva, especialmente por el león y el tigre. Cada vez que tiene la oportunidad de interactuar con ellos, intenta rugir y rascar como si tuviera garras, mostrando su entusiasmo por estos grandes felinos.

Además de su fascinación por el león y el tigre, Josué Alejandro ha mostrado interés en ubicar a los animales en sus hábitats naturales. Por ejemplo, comprende que los peces y el tiburón viven en medios acuáticos, mientras que el león y el tigre prefieren la selva como su hábitat natural. Este conocimiento muestra su curiosidad por entender dónde viven los animales y cómo se adaptan a sus entornos específicos.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Josué avanza significativamente en la concentración y realización de sus experiencias artísticas, disfrutó de la interacción del barco de papel sobre el agua y de los objetos livianos y pesados, comprende el viento a través del movimiento del abanico y se esforzó por trasladar el globo de un lugar a otro, disfruto de la pintura con hielo y mantuvo la capacidad de asombro al ver como este se derretía en sus manos. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Josué se le ve mucho más interesado en la imitación de las imágenes con movimiento y se esfuerza por seguir el ritmo y el tiempo de las canciones, logra imitar más de tres imágenes seguidas con ritmo.

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: CAROL GABRIELA SUAREZ AVILA
NIVEL: PRE JARDIN D
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 28 de junio 2024

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Carol ha comenzado a tomar acciones que le permiten explorar más su lado personal a través de sus sentidos. Sumergiéndose en colores, consistencias, mezclas y olores, ha enriquecido significativamente su experiencia sensorial, trabajando tanto de manera individual como en grupo. Actividades como el "visor de hologramas", el "cuento interactivo" y el "humano de olores" han sido particularmente valiosas para su desarrollo, permitiéndole descubrir nuevas facetas de su percepción y expresión sensorial. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **CAROL** destacó por su gran espíritu colaborativo en las clases, convirtiéndose en un pilar fundamental tanto para sus compañeros como para el docente. Su participación voluntaria y activa fue constante, lo que le permitió exteriorizar con éxito las manifestaciones de las emociones aprendidas.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **CAROL GABRIELA** muestra cada vez menos timidez al intentar expresar palabras que registren sus opiniones, aunque todavía utiliza principalmente gestos y algunas palabras concretas que emplea en la elaboración de sus oraciones. Es crucial continuar fomentando su capacidad de atención para potenciar sus procesos de observación de imágenes impresas, como obras de arte, las cuales le han brindado la oportunidad de descubrir lugares y personajes para imaginar historias a partir de ellos. Estas experiencias fortalecen sus habilidades de interpretación y comprensión, fundamentales para el desarrollo de su pensamiento filosófico.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Durante este período, Carol ha mostrado un notable progreso en su razonamiento matemático al involucrarse en juegos lógicos que requerían sus conocimientos previos. También ha logrado identificar la noción espacial de arriba y abajo en las actividades propuestas. Su habilidad para distinguir diferentes tamaños de objetos ha sido evidente en su participación. Sin embargo, continuaremos trabajando en el concepto de lateralidad para su aplicación en diversos contextos. Es importante resaltar la mejora en sus períodos de atención.

ÁREA DE CORPORAL

Josué se distingue por su destacado desarrollo motriz, mostrando una actitud diligente al seguir cada indicación en la ejecución de diversos ejercicios, ha demostrado habilidades en varios ejercicios motrices, incluyendo relevos donde su rapidez y precisión son evidentes, además, muestra mayor dominio en saltos realizados en dos pies, así como en el lanzamiento preciso de pelotas, destacándose por su habilidad para mejorar continuamente en esta área, su habilidad para arrojar obstáculos con éxito refleja su determinación y habilidad física, siempre superándolos con destreza y confianza creciente, ha consolidado su seguridad en el equilibrio, lo que le permite realizar



movimientos más complejos con mayor estabilidad y control, sigue las indicaciones y también participar en la creación y ejecución de pequeñas secuencias y movimientos corporales.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Carol es una niña activa y cuál lidera los ejercicios propuestos frente a sus compañeros para demostrar la facilidad en su comprensión, interpretación y ejecución de cada una de las actividades. Ha mejorado en la coordinación y dominio de sus manos lo cual le permite desarrollar las actividades en su totalidad de manera correcta dándole buen uso a las tijeras, implementa la posición de pinza en todos sus ejercicios, es creativo en su garabateo, disfruta de la dáctilo- pintura.

Literatura:

Carol mostró un profundo interés por las imágenes y libros ilustrados, haciendo observaciones detalladas y mostrando curiosidad por los detalles. En las actividades artísticas como la creación de murales y collages, trabajó con precisión y creatividad, colaborando activamente con sus compañeros para lograr composiciones visualmente impactantes. Durante la narración de mitos y leyendas, demostró un enfoque atento, participando activamente al hacer preguntas y contribuir con comentarios pertinentes. Destacó en la actividad con títeres por su capacidad para crear diálogos imaginativos y participar con entusiasmo en el juego dramático. En las sesiones de disfraces, eligió roles con determinación y se involucró de manera efectiva en la representación de escenas, expresando sus ideas con claridad.

ÁREA DE ECOLOGIA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Carol Gabriela es una niña que siempre está expectante y participativa durante los encuentros. Se destaca por identificar los animales tanto en imágenes como de manera didáctica, ubicándolos correctamente en sus hábitats correspondientes. Por ejemplo, durante nuestra actividad de crear un acuario, ella de inmediato buscó la tortuga, la ballena y el tiburón para asegurarse de que vivieran allí y tuvieran el espacio necesario para respirar adecuadamente.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Carol es una niña que se destaca por su dedicación en las experiencias artísticas, interviene todo el espacio de las hojas a partir de los materiales que se le facilita sintiéndose satisfecha por lo que realiza, disfrutó de la interacción del barco de papel con el elemento agua y comprende el aire a través del movimiento de un abanico de papel, disfruto de la pintura con hielo. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Carol se muestra muy interesada por las canciones y los movimientos que estas proponen, logra seguir el ritmo en el tempo que se encuentras y se le facilita imitar y entonar, siempre se le observa con muy buena actitud.

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)



Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: DAFNE SALOME VASQUEZ FLOREZ
NIVEL: PRE JARDIN D
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 28 de junio 2024

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Dafne ha dirigido su atención hacia su trabajo personal al adentrarse en el mundo de las texturas y aromas. Ha sido capaz de identificar sus preferencias y enfocarse en ellas, disfrutando especialmente de experiencias con texturas y olores diversos. Actividades como "adivinando olores", las "botellitas naturales" y el "humano de olores" han enriquecido significativamente su desarrollo sensorial, proporcionándole un espacio para explorar y disfrutar de sus propias preferencias y percepciones sensoriales. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **DAFNE SALOME** brilló en el ámbito del trabajo en equipo, destacándose por sus habilidades empáticas y su capacidad para brindar apoyo a sus compañeros. Un ejemplo claro de esto se evidenció en la actividad "Superhéroes por un día", donde, con un espíritu solidario y comprensivo, tomó las manos de sus amigos y les brindó palabras de aliento y apoyo.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **DAFNE SALOMÉ** demuestra ser receptiva y altamente participativa en cada experiencia pedagógica propuesta. Es atenta y observadora, lo que le permite identificar objetos, colores y situaciones hipotéticas en los textos gráficos seleccionados (obras de arte). A partir de estas observaciones, realiza interpretaciones diversas e imagina diferentes escenarios, lo cual no solo fomenta su capacidad creativa, sino que también fortalece su proceso de interpretación. En general, avanza significativamente en cada proceso propuesto en esta área de aprendizaje.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Dafne ha florecido este mes con una participación activa y un esfuerzo notable. En la experiencia "Construyendo Juntos", se dedicó con entusiasmo a armar el rompecabezas asignado, contribuyendo significativamente al resultado final. Demostró gran capacidad de trabajo en equipo y colaboración, buscando el apoyo de su docente y compañeros cuando lo consideró necesario. Además de sus habilidades sociales, Dafne también ha progresado en el área cognitiva. Ha desarrollado la capacidad de identificar tamaños, reconociendo objetos grandes y pequeños en su entorno. Su comprensión de nociones espaciales, como "debajo", "arriba" o "encima", se ha hecho evidente al relacionarlas con la posición de los objetos.

ante este mes en la ÁREA DE Cognitiva se realizaron actividades enfocadas a potenciar habilidades de discriminación, reconocimiento y resolución de problemas que permitan la interacción de los niños con su entorno y su actuar, favoreciendo las relaciones lógico matemáticos y razonamiento abstracto; por medio del juego, artes, literatura y exploración del medio.

Dafne durante este mes con su participación activa y compromiso en todas las experiencias. Ha destacado por su capacidad para identificar todas las figuras geométricas trabajadas en clase, así como sus colores correspondientes, lo que refleja su atención y dedicación a las actividades propuestas; su habilidad para agrupar y discriminar formas en cada una de las experiencias demuestra su comprensión de las características de las figuras geométricas. Además, ha llevado este aprendizaje a su entorno personal, explorarlas en objetos, espacios e imágenes, lo que indica su interés por aplicar sus conocimientos al mundo real.

ÁREA DE CORPORAL



Dafne ha demostrado mayor desarrollo motriz, destacándose por su espontaneidad y agilidad en la ejecución de una variedad de ejercicios motrices, su habilidad para desarrollar carreras, participar en competencias y realizar ejercicios de relevos refleja su capacidad para enfrentar desafíos físicos con determinación y habilidad, además, muestra un excelente dominio en saltos realizados en dos pies y en el lanzamiento preciso de pelotas, evidenciando su destreza y coordinación en las actividades, su habilidad para cruzar obstáculos con éxito muestra su agilidad y capacidad para superar desafíos físicos de manera efectiva, ha consolidado su seguridad en el equilibrio, lo que le permite ejecutar movimientos más complejos con mayor estabilidad y control, esto incluye la realización de diferentes tipos de saltos, donde demuestra una notable capacidad para mantener el control de su cuerpo, cada día logra mantener mayor agilidad, control y confianza en su esquema corporal.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Dafne durante este mes continúa adquiriendo mayor habilidad al ejecutar cada una de las actividades propuestas, se le facilita ejecutar las actividades manteniendo la posición de pinza durante tiempos prolongados, es muy detallista y dedicada en su ejecución es precisa al momento de pasar y coger elementos, ha ido adquiriendo seguridad frente al manejo de las tijeras, en el ejercicio de enrollar y desenrollar se le dificulto un poco. Felicidades por tus avances.

Literatura:

Dafne destacó por su interés en las imágenes y libros ilustrados, evidenciado en sus observaciones detalladas y comentarios perspicaces sobre las ilustraciones. Durante las actividades artísticas como la creación de murales y collages, demostró habilidades hábiles y creativas al colaborar activamente con sus compañeros en la manipulación de materiales y la composición visual. Durante la narración de mitos y leyendas, mostró habilidad verbal al expresarse de manera clara y efectiva, participando activamente en las discusiones grupales. En las sesiones de disfraces, participó con entusiasmo al elegir roles y sumergirse completamente en la representación de escenas, mostrando una comunicación efectiva y expresiva. Demostró creatividad en la actividad con títeres al interactuar con los personajes y desarrollar diálogos imaginativos que enriquecieron el juego dramático.

ÁREA DE ECOLOGIA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Dafne Salomé es una niña que se ha integrado de manera armoniosa al grupo, participando de forma asertiva en las diversas actividades. Aunque a veces le lleva tiempo sentirse cómoda para participar sin ayuda de la docente, ha logrado hacerlo progresivamente. Dafne Salomé ha demostrado habilidad para identificar la mayoría de los animales presentados en los encuentros, desarrollando un particular gusto por los animales que vuelan, especialmente la mariposa y el colibrí. Le parecen encantadores debido a sus vibrantes colores y ha mostrado un interés genuino por aprender más sobre ellos.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Dafne es una niña que siempre se destaca en el desarrollo artístico, logrando culminar sus expresiones con creatividad e imaginación, su capacidad de asombro y disfrute le permite gozar de la interacción de los materiales que se le facilitan, en esta ocasión disfruto del barco de papel sobre el agua, las burbujas con jabón y de la pintura con hielo dejando ver sus grandes dotes artísticos, comprende el elemento aire a través de objetos que lo generen, logró mover el globo de un lugar a otro haciendo uso del abanico. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas, Dafne comprende el ritmo en la ejecución de las canciones infantiles imitando las imágenes propuestas por estas y que se exponen en el espacio para una mayor comprensión, sigue el ritmo y el tiempo de cada una de las canciones facilitadas la de mayor agrado las manitos locas..

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya



_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMMA SALOME ZERDA OBERTO
NIVEL: PRE JARDIN D
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 28 de junio 2024

OBSERVADOR

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Emma ha desarrollado habilidades notables en la exploración visual y olfativa, destacándose por su capacidad para distinguir entre diferentes estímulos sensoriales. Durante la actividad del "visor de hologramas", se mostró fascinada por las imágenes tridimensionales que aparecían ante sus ojos, demostrando una profunda conexión con las experiencias visuales. En cuanto al olfato, ha participado activamente en el juego de memoria olfativa, identificando y recordando aromas con precisión y disfrutando de la riqueza sensorial que ofrece esta actividad. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **EMMA SALOME** se caracterizó por su alto nivel de participación y entusiasmo en las actividades, lo que le permitió identificar con precisión las representaciones de cada emoción y expresar experiencias personales relacionadas con dichas emociones, incluyendo situaciones de tristeza, alegría y enojo.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **EMMA SALOMÉ** continua avanzado a su propio ritmo en cada uno de los ejercicios propuestos relacionados con la interpretación y lectura de imágenes que incluyen elementos abstractos. Estas actividades han ayudado a fortalecer su capacidad de observación detallada a través de textos gráficos, como obras de arte, que contienen suficientes elementos conceptuales para estimular su imaginación. Es fundamental continuar promoviendo su expresión oral, animándola a aprender nuevas palabras que le permitan construir oraciones más complejas. De esta manera, podrá fortalecer progresivamente su habilidad en el pensamiento verbal.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Emma durante este mes como una exploradora entusiasta, conectando con su entorno a través de diversas experiencias. Ha conquistado conceptos espaciales al visualizar objetos en posiciones como arriba/abajo y atrás, habilidades que se han visto reforzadas por la dinámica de juegos que fomenta su participación activa. Su capacidad de observación también ha brillado al reconocer algunos animales mediante la discriminación de sonidos, e incluso mencionar características propias de cada uno. Sin duda, Emma ha demostrado habilidades notables. Sin embargo, aún hay espacio para seguir creciendo en el área de lateralidad, ya que a veces confunde los lados al organizar objetos según el color de las manillas en sus muñecas. Un aspecto en el que continuaremos trabajando con ella.

ÁREA DE CORPORAL

Emma es una niña llena de energía cuando participa en ejercicios motrices, su desarrollo motriz ha sido notable, especialmente en cuanto a la mejora de su seguridad al mover su cuerpo con mayor facilidad y confianza, ha demostrado un progreso significativo en el fortalecimiento de su equilibrio a través de una variedad de ejercicios, mostrando un gran gusto y habilidad para moverse al ritmo de la música, esta habilidad demuestra su coordinación y control corporal, también su pasión por expresarse a través del movimiento, disfruta especialmente de las actividades de obstáculos, donde se esfuerza al máximo para superar desafíos y destacarse, este tipo de ejercicio impulsa su desarrollo físico, también fortalece su determinación y capacidad para enfrentar nuevos retos con determinación, ha demostrado habilidad para



seguir instrucciones corporales, lo que indica un desarrollo avanzado de sus habilidades motrices y una mayor coordinación y equilibrio en sus movimientos.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Emma es una niña que participa de las actividades propuestas, disfruta del ejercicio de cortar hojas en el que ha mejorado en la implementación de estas haciéndolo de manera individual. Logra realizar garabateos y ha mejorado en su coloreado. En cuanto a la manipulación de ganchos y pinzas logro hacerlo con facilidad demostrando facilidad en su ejecución, en los ejercicios de dáctilo- pintura disfruta pintar, haciéndolo de manera delicada y precisa. Felicitaciones.

Literatura:

Emma muestra una buena pronunciación e interés por las historias de mitos y leyendas. Aunque al principio puede ser tímida al expresarse verbalmente, participa activamente al observar las representaciones visuales y las imágenes relacionadas para comprender mejor las narrativas. En las actividades con títeres y disfraces, Emma supera su timidez inicial al elegir roles y participar en el juego de representación de personajes de manera creciente y entusiasta. Su interés por los libros ilustrados se evidencia en su enfoque en las imágenes para captar detalles importantes de las historias exploradas. En la creación de murales y collages, contribuye con ayuda en la selección y colocación de elementos visuales, mostrando esfuerzo y concentración en estas actividades colaborativas. En términos de comprensión lectora, Emma responde a señales y participa de manera constructiva en discusiones grupales, evidenciando una comprensión básica pero sólida de los temas y eventos principales de las historias.

ÁREA DE ECOLOGIA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Emma Salomé es una niña que, aunque a veces se distrae fácilmente, ha mejorado en fijar su atención durante las interacciones con la docente y sus compañeros. Participa de manera asertiva identificando varios animales y aprendiendo sobre sus hábitats, beneficios y curiosidades. Por ejemplo, reconoce al majestuoso tiburón con sus numerosos dientes y comprende el proceso de transformación de la oruga en mariposa, mostrando así su interés por descubrir más sobre la diversidad y los secretos del reino animal.

ÁREA DE ARTÍSTICA (plástica y música)

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Emma es una niña con grandes habilidades motrices logrando ejecutar los ejercicios artísticos que se le proponen se destacó en la realización del abanico aplicando el dobles correctamente para su elaboración, ah pues yo este proceso a los compañeros que se les dificultó, logró interactuar con el barco de papel y los objetos que flotan en el elemento agua alimentando su curiosidad, creatividad e imaginación, se le felicita por su buena actitud. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas, Emma avanza significativamente sus habilidades musicales comprende el ritmo trata de ejecutarlo en las canciones infantiles, meta más de cuatro imágenes seguidas manteniendo el ritmo y el de la canción.

_____

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

_____

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

_____

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

